

San José Pinula, Guatemala, 01 julio 2021

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo DGA-133-185-2021, Resolución No. VC-DGA-010-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Danza.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Danza.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Danza.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. El espacio como elemento vital para la danza.

- Las estudiantes identificaron la forma correcta de utilizar el espacio disponible y definir formas marcadas o imaginarias en el área destinada a ensayo en casa.
- Las estudiantes trabajaron en casa rutinas con líneas curvas, rectas transversales y la forma correcta de utilizarlas para marcar la trayectoria en el área de práctica y ensayo en casa.

- Las estudiantes reconocieron el espacio del cual disponían y las direcciones del movimiento, adelante atrás, derecha izquierda, arriba abajo.
- Las estudiantes descubrieron que la sensibilización del cuerpo al bailar, es básica para la interacción con otros objetos o el espacio que le rodea.

2. Tiempo y Ritmo

- Las estudiantes identificaron el ritmo en casa, utilizaron la percusión de pies siguiendo la música, marcaron el tiempo con secuencias de movimientos en los cuales utilizaron conteo y repetición.
- Las estudiantes reconocieron la función del ritmo y el tiempo y lo utilizaron como organizador y así realizaron rutinas de forma coordinada y ordenada.
- Las estudiantes practicaron en casa rutinas a las que aplicaron los tiempos de duración de los movimientos y la singularidad con la que suceden, creando armonía para realizar coreografías.
- Las estudiantes desarrollaron el ritmo como elemento mediante el cual buscaron autonomía en el movimiento y el tiempo como elemento de conciencia y control en las rutinas de danza en casa.

3. La Danza y sus géneros.

- Las estudiantes adaptaron vestuario con lo que tenían en casa e investigaron respecto a la música y así realizaron, una coreografía con la cual, se identificaron con uno de los géneros de la danza.
- Las estudiantes identificaron en clase por medio de aplicación zoom, diferentes géneros de la danza y aprendieron a diferenciarlos.
- Las estudiantes practicaron de forma dinámica diferentes géneros de la danza y también recibieron teoría que se trasladó por WhatsApp.
- Las estudiantes definieron el género de danza que se adaptaba al vestuario disponible y realizaron una coreografía en casa utilizando música y vestuario, trasladaron video para la evaluación.

4. Historia de la danza.

- Las estudiantes aprendieron por medio de video, cada una de las etapas y la forma de evolución de la danza y lo aplicaron a las rutinas realizadas en casa.
- Las estudiantes comprendieron en casa por medio teoría simple, la historia de la danza y cómo ha evolucionado desde tiempos primitivos a la fecha convirtiéndose en una extensa gama de géneros.
- Las estudiantes identificaron la trayectoria que ha tenido la danza a través de la historia humana y lo representaron por medio de coreografía.
- Las estudiantes fortalecieron los conocimientos que adquirieron y realizaron una coreografía contando la historia de la danza y la representaron con dibujos.


Argentina Elizabeth Bourdet Delgado

Vo.Bo.


Lidia Gretchen Falcón
Directora Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-AGCOPAE-

Establecimiento

Academia Comunitaria de Danza Contemporánea del municipio de San José Pinula, departamento de Guatemala

Especialidad

Danza

Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del capacitador

Argentina Elizabeth Bourdet Delgado

CICLO ESCOLAR 2021

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2021

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de junio 2021	Reconoce el espacio y las direcciones del movimiento, adelante atrás a los lados, arriba abajo. Desarrolla el ritmo con percusión de pies siguiendo la música y el tiempo con secuencias de movimientos en conteo y repetición. Adapta el vestuario y la música realizando una coreografía que	Identifica la forma correcta de utilizar el espacio y definir formas marcadas o imaginarias en el área destinada a ensayo en casa. Reconoce la función del ritmo y el tiempo como organizador para realizar una rutina coordinada y ordenada. Interpreta diferentes	El espacio como elemento vital para la danza. Tiempo y Ritmo. La danza y sus géneros. Historia de la danza.	Realizará rutinas y reconocerá las líneas curvas, rectas transversales y como utilizarlas para marcar su trayectoria en el área de práctica y ensayo en casa. Trabajará en los tiempos de duración de los movimientos y la singularidad con la que suceden, creando armonía para realizar coreografías.	Evaluación diagnóstica por medio de seguimiento por fotografías. Observación de videos por medio de WhatsApp y grupo cerrado de Facebook	Materiales: Computadora Celular Tablet Internet Aplicaciones: WhatsApp Zoom Facebook grupo cerrado

	<p>se identifica con uno de los géneros de la danza</p> <p>Define cada etapa de evolución de la danza y la aplica a las rutinas en casa.</p>	<p>géneros de la danza y aprende a diferenciarlos.</p> <p>Comprende la historia de la danza y cómo ha evolucionado desde tiempos primitivos a la fecha.</p>	<p>Practicará de forma dinámica diferentes géneros de la danza y también recibe teoría de los géneros.</p> <p>Conocerá la historia de la danza por medio de video dinámico y la representa por medio de coreografía</p>	
--	--	---	---	--



Argentina Elizabeth Bourdet Delgado



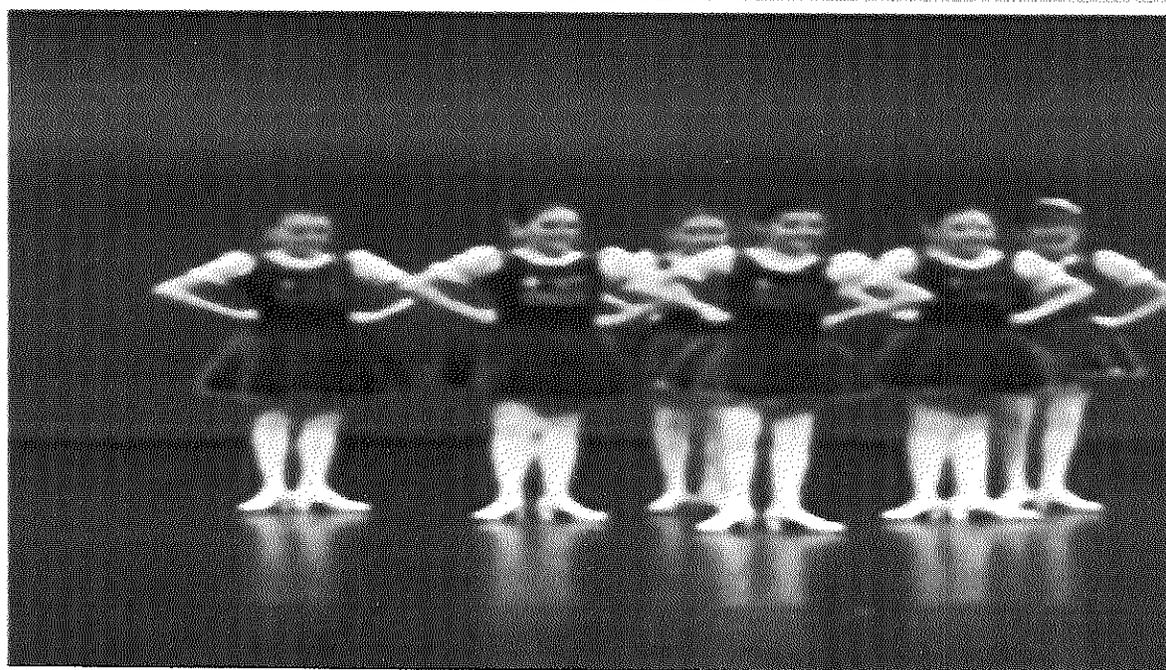
Juan Gabriel Calvo Roque
Coordinador de Actividades Culturales de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE

CON ESPECIALIDAD EN

DANZA



MUNICIPIO DE SAN JOSE PINULA

GUATEMALA, GUATEMALA

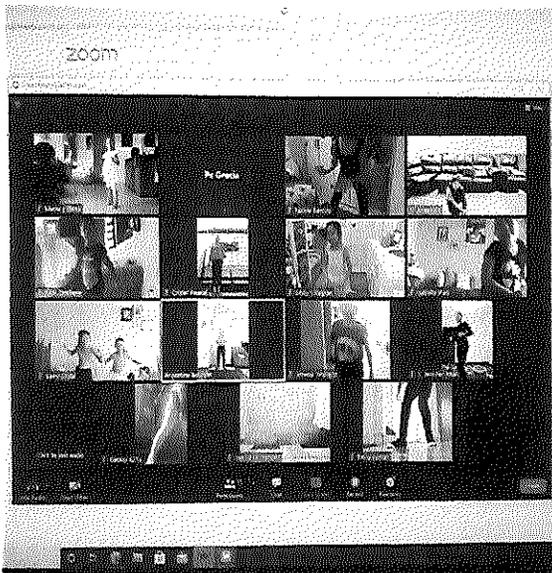
TALLERISTA ENCARGADA

ARGENTINA ELIZABETH BOURDET DELGADO

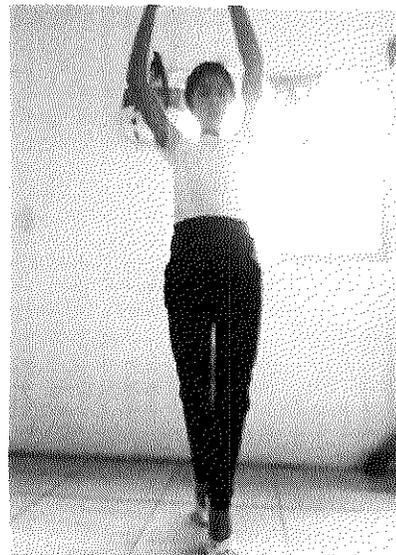
EVIDENCIA FOTOGRAFÍCA

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

- **Del 01 al 04 de junio de 2021: Las estudiantes identificaron el espacio como elemento vital para la danza.**



Identificaron la forma correcta de utilizar el espacio disponible y definieron formas marcadas o imaginarias en el área destinada a



Trabajó rutinas que le permitió reconocer el espacio del cual disponía y las direcciones del movimiento, adelante atrás, derecha izquierda, arriba abajo.

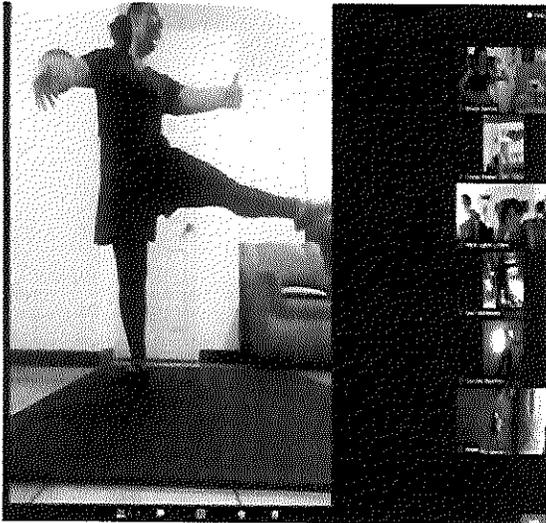


Descubrió que la sensibilización del cuerpo al bailar, es básica para la interacción con otros objetos o el espacio que le rodea.

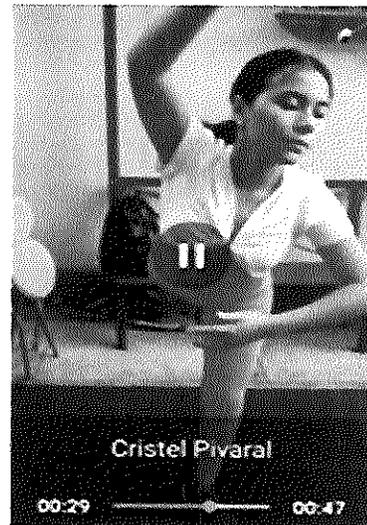


Reconoció las líneas curvas, rectas transversales y la forma correcta de utilizarlas para marcar la trayectoria en el área de práctica y ensayo en casa.

- Del 07 al 10 de junio de 2021: Las estudiantes desarrollaron tiempo y ritmo!



Identificaron el ritmo en casa, utilizaron la percusión de pies siguiendo la música, marcaron el tiempo con secuencias de movimientos en los cuales utilizaron conteo y repetición.



Reconoció la función del ritmo y el tiempo y lo utilizó como organizador y así realizó rutinas de forma coordinada y ordenada.



Practicó en casa rutinas a las que aplicó los tiempos de duración de los movimientos y la singularidad con la que suceden, creando armonía para realizar coreografías.



Desarrolló el ritmo como elemento mediante el cual buscó autonomía en el movimiento y utilizó el tiempo como elemento de conciencia y control en las rutinas de danza en casa.

- Del 11 al 16 de mayo de 2021: Las estudiantes adaptaron la danza y sus géneros.



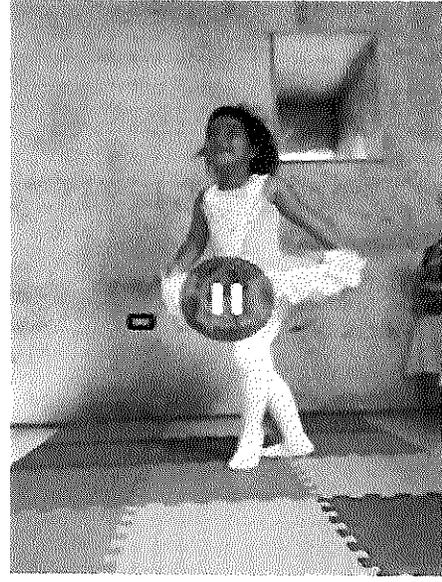
Identificaron en clase por medio de aplicación zoom, diferentes géneros de la danza y aprendieron a diferenciarlos.



Adaptó el vestuario a lo que tenía en casa e investigó respecto a la música y realizó, una coreografía con la cual, identificó uno género de la danza.



Practicó de forma dinámica diferentes géneros de la danza y también aplico la teoría que se le traslado.



Definió el género de danza que se adaptó al vestuario disponible y realizó una coreografía en casa utilizando música y vestuario, trasladaron video para la evaluación.

- Del 17 al 18 y del 29 al 30 de junio de 2021: Las estudiantes fortalecieron historia de la danza.



Definió por medio de video, cada una de las etapas y la forma de evolución de la danza y lo aplicó a las rutinas realizadas en casa.



Comprendió con teoría simple, la historia de la danza y cómo ha evolucionado desde tiempos primitivos a la fecha convirtiéndose en una extensa gama de géneros y lo represento en casa.



Identificó la trayectoria que ha tenido la danza a través de la historia humana y lo representó por medio de coreografía.



Fortaleció los conocimientos que adquirió y realizó una coreografía contando la historia de la danza en la que utilizó dibujos.

Argentina Elizabeth Bourdet Delgado

Juan Gabriel Galea Roduel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

VO BO.

Lidia Gretchen Fariña Barmann Martínez
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-